

Från Michelin till kantin

PROVSMÅK Förra året reste han världen över för att testa Michelinprisade lyxrestauranger. I år gör Pär Bergkvist en annan resa – genom Sveriges skolkök.

Pär Bergkvist väckte stor uppmärksamhet när han reste världen över för att samla Michelinstjärnor. Hundra stjärnor på ett år var målet.

– Min nioåring sa ”Sluta ät lyxmat och ät vår mat istället”. Och det kändes meningsfullt.

I oktober beräknar han att vara klar med sin nya matresa. Hittills har han besökt och ätit på 15 skolmatsalar i Stockholm och beskriver maten som ”Sisådär”.

– Vissa skolor har ett ambitiöst kök och medvetenhet kring råvaror, och respekt för sina matgäster.

Medan andra inte utvecklat sedan han själv gick i skolan på 1970-talet, tycker Pär Bergkvist.

– Generellt sett kan man inte säga att den svenska skolmaten är dålig, den blir bättre och bättre, men utvecklingen skulle kunna gå snabbare i vissa fall. Viktigast av allt är att maten smakar gott så att barnen äter överhuvudtaget.

DEN SOM läser Pär's blogg 100skolköklår.se möter inget uttalat motstånd mot storkök. Utan i stället tankar om att det är annat som styr matupplevelsen.

”Kockarna kärlek till maten gör skillnaden. Deras omtanke och respekt för råvaror, tillagning och kryddning” skriver han.

MIA COULL

mia.coull@city.se



MATSAL. Pär Bergkvist testar skolmaten.

FOTO: MARC FEMENIA

SKOLMAT I STOCKHOLMSOMRÅDET

Hittills har Pär besökt 15 skolmatsalar i Stockholmsområdet. Om man tolkar omdömena så smakade skolmaten han testade som följer:

● **God skolmat:** Musikskolan Lilla Akademien, Adolf Fredriks musikklasser, Katarina Södra skola,

alla i innerstaden, samt Futuraskolan på Lidingö och Annerstaskolan i Huddinge.

● **Helt okej skolmat:** Vasa Real, Gustav Vasa, Norra Real, Östra Real, alla i innerstaden, samt Djurgårdenförskolan Lilla Kvikkjokk.

● **Acceptabelt men inte minnesvärt:** Klockargår-

dens Skola på Lidingö.

● **Mindre nöjd:** Farsta Gymnasium, Solna Gymnasium och Tyska skolan.

Sämst omdöme fick Hersby Gymnasium i Stockholm.